



Planning			Référence chantier		
n°	étapes	dates et heures		maçon	maître d'œuvre
		initial	report		
1	Transmission des plans* au maçon		report		
2	Fin des travaux de gros-œuvre			nom	
3	Réception préalable de la dalle**			interlocuteur	
4	Remise en conformité si nécessaire			tél.	
5	Nouvelle réception pour levée des réserves			mobile	
6	Confirmation de l'intervention			fax	
				email	

* avec dimensions, diagonales, niveaux d'arase, tolérances du DTU 31.2, positions des réseaux cotées ** si possible 10 jours avant l'intervention

Réception préalable avant pose des lisses basses

n°	contrôles à effectuer	méthodes	exigences DTU 31.2	résultats (écarts...)	observations et suite à donner *	date et visa	vérification des reprises
A	Planéité en périphérie						
B	Planéité aux emplacements des poteaux	lunette + mire ou laser automatique	+ -1cm/10m et + -2mm/m				
C	Planéité générale et état général de la dalle (désaffleurs, bullages...)						
D	Dimensions	mesure des côtés (dim) et des diagonales (éq) avec décamètre (20m) ou laser-mètre	+ -1 cm				
E	Equerrage		+ -1cm/10m				
F	Alignement des murs (rectitude des bords en plan)	cordeau ou décamètre	+ -5mm				
G	Autres (emplacement des réseaux...)	visuel et mètre		RAS NC **			

* identifier les éléments non conformes, signaler les éventuelles modifications de fabrication ** entourer la mention utile

Pose des lisses basses

n°	tâches à effectuer	outils	date / visa	Notes (anomalies rencontrées...)
A	Tracé de la position des lisses basses			
B	Mise à dimension (si besoin) et pose des lisses basses sur double compribande			
C	Maintien provisoire des lisses basses			
D	Equerrage sur lisses basses positionnées par mesure de toutes les diagonales	décamètre (20m) ou laser-mètre		
E	Fixation définitive des lisses basses et désignation des zones à raboter	lunette laser automatique et cales calibrées		
F	Rabotage des lisses basses	rabot électrique et règle alu		
G	Tracage des emplacements de panneaux et des accessoires de pose (pour ferrures des panneaux auto-plaçants)			